



CAMERA CLUB d'ANNECY

26 rue Sommeiller
74000 ANNECY
info@sitecca.org

ÉCHANGES

n° 85 décembre 2009 et 86 janvier 2010

Bulletin du Caméra Club d'Annecy
L'expérience de chacun au service de tous

Edito

Willy Ronis

Une fois n'est pas coutume, je voudrais vous parler non d'un cinéaste mais d'un photographe récemment disparu auquel beaucoup de journaux ont rendu hommage.

Willy Ronis est le fils d'un émigré juif d'Odessa en Ukraine et d'une pianiste juive lituanienne, ayant fui au début du XXe siècle les pogroms. Après la Seconde Guerre mondiale il collabore à Regards, Time ou Life. Il meurt le 12 septembre 2009 à l'âge de 99 ans.

J'ai choisi quelques citations trouvées çà et là :

« **Le monde extérieur est un spectacle dont le metteur en scène a pour nom le hasard. Le hasard a parfois du génie. C'est à partir de là que la photographie nous révèle des choses qu'elle est seule capable de nous offrir.** »

l'on pourrait néanmoins, je pense, remplacer photographie par caméra !

JP Rennard

Communications

Régional 2010 à Roanne

Le régional 2010 aura lieu les 26-27-28 mars 2010, organisé par Les Créateurs Vidéo du Coteau-Roanne au Centre Pierre Mendès France, Avenue de Paris, dans une salle de conférence du Grand Roanne.

La restauration se fera sur place.

Retenez cette date dès aujourd'hui.

Et notez déjà sur vos ordinateurs : Le Régional 2011 aura lieu à Moulins le 1^{er} week-end d'avril.

JP Rennard



Agenda

Décembre 2009

Le 9 à 14h00 Salle C.B.

Ecrire en images

Le 10 à 20h30 Echange

Projections :

Fête des lumières de *Albert BORSATO*

Voltige 2006 De *Georges CARRON*

Entre France et Italie de *Claude MARCELLIN*

Le Pèlerin du Texas de *Paul-Emile MULLER*

Janvier 2010

Le 11 à 20h Salle C.B.

Comité

Le 14 à 20h30 Echange

Visite du Caméra Club de Genève + Projection : L'autre Bolivie de *Claude MARCELLIN*

Le 28 à 20h30 Echange

Assemblée Générale + Projection : Escales au Galapagos de *Auguste VELLAND*

Les compteurs nous comptent de Jean Vuarchex et Hervé le Morvan.

C'est avec plaisir que nous voyons cette réalisation de l'ancien trésorier du CCA. parti résider dans la douceur angevine.

Jean Vuarchex qui a participé à la prise de vues nous en parle. Il nous rappelle que Hervé faisait parti de la Ligue de Protection des Oiseaux. Nous assistons à l'interview de plusieurs membres de cette association nous énumérant les oiseaux qui peuplent notre lac, en alternance avec des vues de ces oiseaux.

Les images sont belles malgré des conditions souvent difficiles. On fait remarquer à Jean que le va et vient entre les membres de la LPO et les oiseaux auraient pu être moins systématique si leur voix avait été off. Ce film, très documenté, nous a beaucoup appris sur des volatiles que nous voyons chaque jour.

Retour de manivelle de Claude Marcellin. Claude est très éclectique dans le choix de ses sujets de films mais celui qu'il nous propose ce soir est particulier.

Un concours d'opportunités lui a valu avec Monique de faire un voyage au Bhoutan avec l'équipe d'"Envoyé Spécial" d'Antenne 2. On pourrait penser que c'est une aubaine pour un cinéaste "amateur" de se trouver avec des professionnels en reportage !

Que nenni. Claude se venge gentiment dans cette réalisation où se mêlent ses images et celles d'Antenne 2 " C'est un jeu de miroirs", dira un participant au cours de la discussion.

On découvre, entre autre, vers la fin du film, un extraordinaire temple planté dans la roche à 800 m. au dessus de la vallée qu'une télévision, pour la première fois, était autorisée à filmer. Un film très original dont nous remercions Claude.

La Vache Laitière de Jean Pichon. C'est à la demande de sa fille pour illustrer un cours de SVT, que Jean a réalisé ce film. L'adolescente, aidée de deux camarades, a élaboré le synopsis et ensemble, elles ont joué les interviewees. Un éleveur, compréhensif s'est volontiers prêté au jeu des réponses. C'est un film sans prétention mais bien réalisé et instructif. Jean est, il faut le rappeler, un excellent photographe, ancien président du Photo-club d'Annecy et un conférencier réputé.

Nos soirées ...

du 13.11.09

Le Président Jean-Philippe Rennard anime la soirée.

C'est le film de Georges Carron **Du filet aux filets** qui débute la projection.

Au bord d'un lac, en hiver, une barque de pêche regagne le port. Dans le plan suivant, un restaurateur écaille à la machine une magnifique fera puis, avec une dextérité très professionnelle, en tire des filets. D'où le titre très astucieux. La petite perche qui subit le même sort paraît lilliputienne par rapport au géant précédent. Au cours de la discussion avec l'auteur, il lui sera suggéré de placer la petite perche avant la grosse fera

C'est un film simple pour lequel un commentaire serait superflu. On a eu plaisir à le voir.

Place Réservée de Paul-Emile Muller.

Un homme âgé, le chapeau rabattu sur le front escalade péniblement les marches d'un village surplombant un lac. Il tient dans la main un petit bouquet de fleurs. Il entre dans un cimetière dont les tombes sont ornées de statuts et de bas-reliefs très artistiques.

Il dépose le bouquet sur la tombe de celle qui devait être son épouse. Un léger mouvement de caméra nous permet de découvrir la tombe d'à côté, sans aucune inscription. La place réservée de cet homme..."Nul ne sait ni le jour ni l'heure", sera le mot fin de ce film.

Paul-Emile sait faire réfléchir son public. Il nous dira qu'il l'a réalisé après avoir été victime d'un infarctus sévère il y a plusieurs années. Les images du lac, en bas de ce village perché, sont très belles. Merci Paul-Emile.

Costa Rica de Marcel Parot .

Ce n'est pas sans problèmes techniques de projection, enfin résolus par nos spécialistes, que ce film de voyage nous a été proposé.

Le Costa Rica doit être un des rares pays du monde à avoir supprimé son armée et avoir consacré son budget à l'enseignement et à la santé. Ce pays possède de ce fait beaucoup d'ingénieurs et autres chercheurs et doit trouver sa main d'œuvre peu qualifiée au Panama voisin.

C'est ce que nous apprend Marcel tout en nous faisant découvrir, grâce à de très belles images, des paysages très variés et d'une beauté remarquable. Nous pénétrons dans la jungle et y côtoyons toutes sorte d'animaux sauvages. Nous parcourons en barque la mangrove, mais nous ne rencontrons pas assez de gens du pays.

C'est le petit regret que l'on peut formuler. Merci à Marcel et à nos techniciens de nous avoir permis de voir ce film.

Michel Monfort

du 26 novembre

Soirée « carte blanche » présentée par Jean-François Vulliez et animée par Jean-Louis Delemontex, producteur et réalisateur professionnel de reportages et de documentaires pour TF1, Eurosport, B.I.T. Genève et réalisateur indépendant (Mobalpa).

Ils se connaissent depuis 1986 environ et n'ont pas manqué d'évoquer des souvenirs de leur parcours ensemble : Jean-François étant chargé de l'éclairage, indispensable à cette époque. Jean-Louis satisfaisait aux demandes de films industriels, de reportages et de films sur le tourisme.

En fait, Jean-Louis a passé trois ans à Genève dans une école dédiée au son. Il a appris à monter des films en montant des bandes sonores ... Son passage à la télé locale à Seynod : « Grand Angle », avec de « vrais gens » l'a passionné car lui permettant de découvrir les autres.

« On filme le matin, on monte l'après-midi et diffuse le soir. Le lendemain on rencontre les gens et on discute. »

Jean-Louis marque la différence entre les films qui répondent à une commande et ceux qui sont réalisés par passion, pour le plaisir. Il ajoute qu'il ne faut pas forcément juger un film sur la qualité des images.

Il nous montre un DVD avec 5 films différents. Le premier de 30 sec. est une pub commandée par le B.I.T. pour inciter les entreprises à faire confiance aux personnes handicapées. L'actrice, Marie Mathin, que Jean-Louis a eu la chance de rencontrer, est sourde et muette, mais dégage un dynamisme et charisme étonnants. Jack, « traduit » instantanément ses « paroles ». Une voix off aurait nui au film.

Jean-Louis parseme la soirée de quelques recommandations dont :

- ⇒ Partir du meilleur script possible
- ⇒ Baladez-vous sans caméra - regardez avant de filmer
- ⇒ L'organisation d'un film est très important

Le dernier film de Jean-Louis « Nouvelles et bribes », n'est pas une commande mais porte un regard personnel sur un poète et dessinateur de BD Philippe André. Il est bien soutenu par des chansons de Charles Trenet.

Quelques phrases de notre invité : **plus tard je serai amateur : il y a toujours des contraintes dans tous les métiers, cela caractérise la vie professionnelle ; c'est un métier enrichissant où on rencontre des gens avec talent en faisant son boulot ...**

Soirée intéressante et enrichissante passée dans la bonne humeur. Merci Jean-Louis.

Joan Clemenceau

Le Comité souhaite à tous les membres du CCA et leurs familles un Joyeux Noël et leur présente ses Meilleurs Vœux pour la Nouvelle Année 2010.

Infos sur le vidéo projecteur du Club

Cet appareil n'a pas de prise HDMI. Pour les réalisateurs qui présentent des films HD et qui se servent de leur caméscope comme lecteur, il est indispensable d'apporter les cordons de liaisons adéquats (ceux du caméscope) :

- images : cordon RVB
- son : cordon composite en utilisant les prises rouge et blanche

Le Comité

Assemblée générale

L'assemblée générale du Caméra Club d'Annecy se réunira le jeudi 28 janvier 2010 à 20h30 au théâtre de l'Echange à Annecy.

Ordre du jour :

Rapports moral, rapport d'activité et financier

Cotisation 2010 et 2011

Élection du Conseil d'administration . 4 sortants : E. Cransac, J.P. Rennard, A. Velland, J.F. Vulliez. Les personnes désireuses de participer au CA voudront bien se faire connaître **avant le 15 janvier**, sachant que parmi les sortants, tous ne se représentent pas.

Les membres empêchés peuvent se faire représenter en complétant le pouvoir ci-dessous. Le pouvoir peut être adressé par courriel à :

info@sitecca.org.

Accueil des participants à partir de 20 heures afin de procéder à la mise en place des fiches d'inscription
Prévoir un chèque : 60 euros cotisation normale.

Conjoints adhérents FFCV ou jeunes de moins de 25 ans 30 €, conjoints 13 €.

Les personnes qui veulent voir inscrire une question à l'ordre du jour de l'AG devront faire une demande avant le 15 janvier.

JP Rennard

**THEME POUR
FEVRIER 2010
LA RUE**
Durée maxi 6 mn

POUVOIR

Je, soussigné

Carte FFCV N°(s'il y a lieu)

donne mandat à

de me représenter à l'A.G. du 28 janvier 2010 du CCA

Date et signature