



CAMERA CLUB D'ANNECY

26 rue Sommeiller
info@sitecca.org

ÉCHANGES

n° 78 mars 2009

Bulletin du Caméra Club d'Annecy

L'expérience de chacun au service de tous

Édito

De l'utilité d'un club.

Dans ce numéro, vous trouverez des informations variées : un musicien nous propose sa collaboration gratuite, un hockeyeur cherche de l'aide, un cinéaste aimerait notre participation à la lutte contre la mucoviscidose, ... et bien d'autres.

Voilà qui prouve s'il en était besoin de l'utilité d'un club.

N'hésitez pas à nous informer par mail de préférence, chaque fois que vous croisez quelqu'un qui peut nous apporter son concours ou, au contraire, quelqu'un que nous pourrions aider.

Et faites nous part aussi des initiatives que vous prenez, c'est utile pour tous.

Jean-Philippe RENNARD

Communications

Régional

Les rencontres régionales de Voreppe auront lieu les 27, 28 et 29 mars.

Il est encore possible de s'inscrire. Contacter Jean-Philippe Rennard pour les formulaires.

Films sélectionnés :

2000 nautiques *Jean-Pierre Auteroche*

Le chemin des pèlerins-
Claude Marcellin
Première rando *Claude-Marcellin*

Au céleste empire
Paul-Emile Muller
L'aiguilleur de rêves-
Gérard Segal

Ah l'amour *Anne Sigwalt*

X'trême kite *Anne Sigwalt*

Le sentier des Quechuas
Auguste Velland
Reflets *Jean-François Vulliez*

Agenda

Le 11 à 14h Salle C.B.

Ecrire en Images

Le 12 à 20h30 Echange

Projections

Le Blanc Méteil de
Georges CARRON

Au pays des Incas de
Claude MARCELLIN

L'Afrikaner de *Paul-Emile MULLER*

Cui Cui de *Marcel PAROT*

E bella cosa de *Marcel PAROT*

Le 16 à 20h Salle C.B.

Comité

Le 25 à 14h Salle C.B.

Ecrire en Images

Le 26 à 20h30 Echange

Soirée « Carte blanche ». Compte rendu du Stage son par F. VITTOZ., et,

Apporter images ou films en construction.

photographie d'abord ses sujets puis, d'après ces épreuves, les peint avec un crayon blanc sur du papier noir !

C'est un homme très timide, nous dit Paul-Emile, qui préférerait être filmé de 3/4. Il dessine accompagné par la guitare de Django Reinhardt, tout en évoquant le souvenir de ses parents.

"Te souviens-tu ? " du même auteur. **Paul-Emile** adore solliciter nos neurones et il s'y est particulièrement employé avec ce film.

L'auteur nous dira que l'amoureux après son voyage de noces à Venise mourra dans les maquis du Vercors. Les feuilles de verre sont le symbole de la fragilité de l'être humain, les croix sont les soldats morts.

Ce film a suscité des questions et a interrogé les spectateurs.

Le dernier film (des six minutes) : "Une passion" de **Jean-François Vuillez**.

L'auteur est lui-même un aéromodéliste et il nous fait partager la passion d'un homme qui moule la coque de son planeur pour en faire un objet parfait, l'équipe d'une hélice rétractable et d'un petit moteur électrique donnant au planeur une autonomie de 2 minutes pour lui permettre de retrouver une altitude suffisante et ainsi éviter de sombrer "au trou du Semnoz" qui est, en quelque sorte, le cimetière des planeurs de la région annecienne.

Après l'entracte, **Frank Neyroud** propose "Les cyclos du Semnoz". C'est un club annecien de cyclotouristes et de vététistes que les grandes randonnées ne sont pas pour effrayer.

C'est ainsi que l'auteur nous entraîne dans les vignobles du Fitou dans l'Aude, puis dans une traversée du Jura (en photos) et, à nouveau en vidéo, dans la randonnée du "Bidoyon" qui se conclue, pour les participants, par la dégustation de ce merveilleux breuvage...

Claude Marcellin clôture la soirée par "L'homme qui fait parler les pierres." Il nous transporte au Pérou, chez les Incas. Jaime, un guide exceptionnel mais qui sait, au début se faire écouter, nous fera apprécier par ses explications très documentées quatre sites Incas

Ce film particulièrement instructif, clôture une soirée que les réalisateurs nous ont concoctée riche et variée.

Qu'ils en soient remerciés !

Michel MONFORT

nos soirées

du 12 février

La soirée est animée par Elyane. La régie est assurée par Auguste.

Six films participent à la soirée sur le thème : passion et hobby. La durée ne doit pas excéder six minutes. Deux autres films sur le même thème mais dépassant les 6 minutes seront projetés après l'entracte.

Le film "Et on tourne" de **J.P. Auteroche** ouvre la projection. Une passionnée de cet art se perfectionne dans le transfert de couleurs. Une école d'arts lui permet d'utiliser le matériel lourd nécessaire à cette pratique.

Un film bien sympathique qui met en exergue l'amitié, le goût de l'effort partagé et, pour finir, la convivialité.

Joan Clemenceau nous propose "Soliloco manos". Au cours de ses nombreux voyages en Afrique, Joan s'est

attachée à filmer les artisans, les ménagères, tout un peuple qui se sert beaucoup de ses mains.

C'est ce qu'elle nous montre ce soir en utilisant des images prises avec différents caméscopes et caméras. Cela l'a obligée à convertir les rushes : vidéo 8, Hi 8, DV, HDV.

Elyane Cransac présente ensuite "Joan et Vischäi". Joan change de rôle ! De réalisatrice elle devient actrice. Elle possède un joli petit lévrier italien, très timide et peu obéissant.

Pour le transformer en chien d'attaque très redoutable et réagissant au doigt et à l'œil, elle lui fait suivre des cours particuliers avec un maître chien.

Elyane suit Joan dans ses périple, montrant à son toutou les exercices nombreux et variés qu'il devra faire.

"La Passion de Claude" de **Paul-Emile Muller**. Claude est un dessinateur qui

du 26 février

Soirée présentée par **Jean-Philippe Rennard** à une petite assemblée en nombre mais non moins attentive et active ...

Jean-Pierre Auteroche nous donne des avis sur les « rushes à gogo », quoi en faire, la règle des 40, angouisse et dérushage : j'aurais dû, tant pis, et puis vient le cri : j'ai besoin d'aide !

La projection de 6 à 7 minutes de ses rushes « dépolués » nous montrent des images d'automates de tout genre, leurs différents systèmes de fonctionnement, des boîtes à musique avec des personnages, et quelques spectateurs un peu bavards

A la question de savoir ce qu'il a envie de faire des rushes, Jean-Pierre répond laconiquement : les mettre à la poubelle ! D'autres solutions moins drastiques sont proposées par les spectateurs dont celle d'en faire des copies et de les distribuer à ceux qui manifesteraient leur intérêt pour leur permettre de travailler dessus à loisir.

L'infatigable **Paul-Emile Muller** nous présente un film de 4 minutes environ sur « l'Enigme du Sphinx » conté par lui-même. Il a filmé un nombre incroyable de pattes d'insectes et d'oiseaux qu'il utilise astucieusement pour montrer les différents modes de locomotion.

Quelques remarques de l'assemblée sur le début du film qui serait trop brutal et sur un manque d'humour général, ainsi que le manque de mouvement de l'acteur principal, en l'occurrence le Sphinx ? En tout cas le film est divertissant, rythmé et ... instructif.

Anne Reisinger nous montre son premier film sur une promenade commentée de 5 km d'Annecy jusqu'à Cran-Gevrier en suivant le Thiou, une des plus petites rivières de France.

Commentaires bien documentés mais un peu difficiles à comprendre car le micro est loin de rendre un son parfait. Quelques conseils judicieux permettront sans doute à Anne de faire des progrès rapides pour mieux stabiliser ses pans, rectifier le son et ajouter un peu d'animation aux images.

Anne Sigwalt nous passe la dernière version de son film **X'trême kite**, destiné aux Rencontres régionales, pour qu'elle puisse y apporter les dernières retouches si nécessaire.

Si les images sont belles et bien montées, le son pêche par des variations de hauteur de la musique et la voix qui se trouve en retrait. Il reste encore quelques réglages à faire ...

En dernier lieu, j'ai « osé » montrer mon film : **Aux Délices de Bamako** que je doutais, et cela s'est confirmé, ne plairait pas vraiment aux membres du club car pas « conventionnel ».

Joan CLEMENCEAU

INVITATION A LA :

2ème biennale de vidéos amateurs francophones (courts-métrages)
Samedi 21 mars 2009 à partir de 9 heures **THÉÂTRE de L'ESPERANCE - GENEVE (Eaux-Vives)**

Fictions, reportages et documentaires de Belgique, de France, du Luxembourg, du Niger, de Suisse et de Tunisie. Le jury est présidé par Eugène Chaplin.

Apéritif de bienvenue offert à partir de 11:45 heures. Pour déjeuner: Restaurant du Cercle de l'Espérance Tél. 022 736 8886

Proposition de collaboration

Gilles le Faucheur, compositeur, propose de collaborer avec des réalisateurs de notre club en vue de leur fournir des bandes originales pour sonoriser leurs films. Il souligne qu'il n'est pas intéressé par l'argent mais par la création cinématographique.

Son site :

www.myspace.com/gilleslefaucheur

Attention montagnards et anneciens

Un membre du club a rencontré, au Chinaillon, Cyril Marie, Directeur de « future création » à Cran-Gevrier, harnaché d'un trépied dorsal où était installé un caméscope de poing.

Ce dernier a précisé qu'il effectuait des tests en vue de « Glisse en Cœur », 24 heures de ski au profit de la lutte contre la mucoviscidose qui aura lieu au Grand Bornand les 14 et 15 mars prochains.

M. Marie ne serait pas contre une aide pour le tournage : de plus son prototype paraît intéressant pour des plans subjectifs.

Avis aux bonnes volontés ...

Ses coordonnées :

Cyril Marie
04 50 67 16 3
future-creation.com
cmarie@future-creation.com

Anne SIGWALT nous recommande :

MSH INFORMATIQUE
33, route de Chevennes, 74960
CRAN GEVRIER
Tél. 04 50 67 33 04
sav@msh74.fr info@msh74.fr
www.msh74.fr

Vente - maintenance de votre pouvoir informatique

Demande d'aide

Nous avons reçu la demande suivante de Jean Philippe Chavanon, SG Annecy - Hockey sur Glace :

« Je m'occupe de la communication et des relations presses pour le club de Hockey sur Glace d'Annecy, les Chevaliers du lac, évoluant en D1. Dans ce cadre nous aimerions filmer les matchs ayant lieu à domicile (patinoire jean régis) pour deux raisons:

Pouvoir retransmettre en différé l'intégralité des matchs à nos supporters via notre site Internet (<http://www.leschevaliersdulac.fr>)

Envoyer un trente seconde à nos partenaires pressés pour une diffusion TV (8Mt blanc et plus rarement FR3) de même que sur des sites internet (Hockey hebdo, Arvi news, le Dauphiné..)

Les essais que nous avons effectués par nous même (avec les moyens du bord) n'ont pas donné de très bons résultats et j'aimerais savoir si vous auriez la possibilité de nous venir en aide ».

Cette demande paraissant intéressante pour un travail en commun, merci de contacter Elyane Cransac ou moi-même pour suite à donner.

Ses coordonnées :

Jean Philippe Chavanon, SG Annecy Hockey sur glace
06 64 22 71 13
jp.chavanon@leschevaliersdulac.fr

Jean-Philippe RENNARD

Stage sur la HD

Journée de formation animée par Norbert Peltier, ancien président du club de Lyon, à Annecy le Vieux le samedi 16 mai de 10h à 17h.

Participation aux frais 20 euros, repas compris. Inscriptions avant le 16 avril (par mail ou à une séance)